

Par rakstu „Mākslas skolas izglītība Līvānos bija, ir un būs”, Līvānu novada vēstīs no 20.05.2010.

Man kā ilggadīgam Līvānu mākslas skolas darbiniekam (vairāk kā 10 gadi) ir jāpiezīmē, ka šis raksts ir izteikti tendenciozs.

Uz mākslas skolas vadības jebkādam prasībām Līvānu novada dome praktiski nereaģē, bet kad bērnu vecāki sāka celt trauksmi par skolas likteni, tad sekoja atbilde novada laikrakstā, kura tā vien liekas, ka ir sarakstīta aptuveni tādā garā, kā bērnudārza audzēkņi taisnojas, kad tiek pieķerti kādās neizdarībās!

1. Palīgstrādnieka 0,5 slodzes „optimizācijas” rezultātā summārās izmaksas tikai palielinājās. Mākslas skolas darbinieks visu kas saistīts ar sīku remontu un sīku darbu veikšanu tika galā, pat īsti citiem skolas darbiniekiem nemanot – ātri un kvalitatīvi. Taču tagad, skolas direktorei ir jāzvana, jātērē laiks, jālūdz domes remontbrigāde, lai atbrauc un veic to un to. Domes brigāde 4 strādnieku sastāvā + kāds priekšnieks atbrauc ar transportu (kas arī maksā naudu) un pa pāris dienām ar mokām veic darbu, kuru skolas darbinieks veica augstākais vienā stundā.

2. Palīgstrādnieks veica arī kurinātāja pienākumus. Apkures sezonas laikā lielāko daļu kā kurinātājs, pārējos mēnešos kā palīgstrādnieks. Taču tagad iznāk, ka kā kurinātājs viņš strādā tikai 4 stundas darbadienā! Respektīvi, kamēr viņš sagatavo katlu, iekur un kamēr telpās reāli parādās pietiekošs siltums, tikam jau viņam ir jābeidz kurināt un jāiet mājās! Kā strādāt šais telpās?? Ja kurinātājs ievēro visu darba likumdošanu, tad šajā telpā vispār nav iespējams strādāt. Kurinātājs ir spējīgs nodrošināt tikai tādu režīmu, lai saglabātu telpas, vai arī viņam ir jāstrādā nevis noteiktā 0,5 slodze, bet visa pilna slodze, par 0,5 slodzes apmaksu, pie kam aprēķina to no minimālās darba algas!

3. Grāmatveža nepilnās slodzes samazinājuma rezultātā, pašreiz katrs dokuments ir jānogādā uz un no domes, kuru lietvedis ir spiests veikt ar savu personīgo transportlīdzekli, jo domes ēka neatrodas tiešā mākslas skolas tuvumā. Kas būs, ja lietvedim nebūs tā sava transporta vai viņam nebūs pa ceļam? Kamēr viņš izstaigās ceļu uz domi un atpakaļ, tikam vairs nav laika strādāt.

4. Salīdzinājums par apkopjamo platību apkopējai domes ēkā un mākslas skolā vispār ir nekorekts! Šīm ēkām, uzkopjot ir pavisam savādākas higiēnas prasības. Nevar novienādot uzkopjamo platību kvadrātmetrus publiskai ēkai un bērnu mācību iestādei, pie kam tādai kur regulāri notiek darbs ar krāsām, māliem, koku, utt. Mākslas skolas apkopēja, lai ievērotu visas higiēnas prasības bērnu mācības iestādēm fiziski nav spējīga veikt pienākumu 8 stundās, pēc jaunās ēkas nodošanas ekspluatācijā, bet šī apkopēja skolā strādā jau vairāk kā 10 gadi, un visus šos iepriekšējos gadus veica savu pienākumu teicami.

5. Tāpat nav iespējams salīdzināt uzkopjamo platību sētņiekam publiskai iestādei un bērnu mācību iestādei. Reālais darba apjoms ir pavisam savādāks uz vienādu platību.

6. Kurinātāja un inženiera **alga tika pielīdzināta minimālajai algai**, izejot no pilnas slodzes. Pie kam domes darbinieki nemaz nestādās priekšā par pienākumiem, kas ir uzlikti saimnieciskajiem darbiniekiem. Kā piemēru var minēt gāzes iekārtu ekspluatācijas inženieri – domes darbinieki nemaz nezina, ka šim cilvēkam ir vēl 5 pienākumi.

Citiem vārdiem sakot Līvānu novada dome nosaka saimniecisko darbinieku skaitu, viņu slodzi un atalgojumu nezinot un negribot zināt reālo situāciju. Pie kam 2009. gada beigās, pēc Līvānu mākslas skolas nodošanas Līvānu novada domei, kad kļuva skaidrs, ka skolas finansējums ir gaužām nepietiekams un lai vispār saņemtu kaut kādas algas saimnieciskie darbinieki bija spiesti piekrist ļoti būtiskam algas samazinājumam, pat vairāk kā 50% (dažiem

samazinājums bija virs 60%), jo nākamā gada finansējums ļāva atgūt daļu no samazinājuma apjoma. Taču Līvānu novada domes darbinieki, laikam uzskata, ka solīto var nepildīt un jau 2010. gada budžetā saimnieciskajiem darbiniekiem tiek noteiktas algas tādas pašas kā 2009. gada beigās! Vēl jāpiezīmē, ka jaunā skolas ēka šiem darbiniekiem pielika klāt papildus darba apjomu – saimnieciskajiem darbiniekiem gandrīz dubultīgi, par ko nekas pie algas netika pielikts. Līdz ar to reāli iznāk, ka saimnieciskajiem darbiniekiem alga par to pašu izdarīto darba apjomu tika samazināta par vairāk kā 75% salīdzinot pret 2008. gadu.

Kuram no Līvānu novada domes darbiniekiem vai struktūrvienībām vēl ir tāds algas samazinājums, vai reālā darba apjoma palielinājums?? Kāda runa te var būt par to, ka visām iestādēm ir vienādas prasības un vienādi noteikumi!! No Līvānu mākslas skolas direktores tiek prasīts nodrošināt skolas pilnvērtīgu funkcionēšanu maksimālā apjomā, bet tai pat laikā darbinieku skaitu, amatus, slodzi un atalgojumu nosaka novada dome!

(Citās domes struktūrvienībās arī bija algu samazinājums 2009. gada otrajā pusē, bet ne tik liels, un galvenais 2010. gadā daļa samazinājuma tika atgriezta atpakaļ).

Vēl jau apsaimniekot jauno mākslas skolas ēku nebija iespējams, jo līdz pat 2009. gada beigām finansējums šīs ēkas apkurei netika piešķirts. Mākslas skola no saviem tā jau samazinātajiem līdzekļiem apmaksāja apkuri tādā apmērā, lai ēka nebojātos, t.i. veica minimāli iespējamo šīs ēkas apkuri.

Runājot par it kā lielo kadru mainību... te nu gan ir jāsaka, ka es nezinu kas ir liela kadru mainība, ja par vairāk kā 10 gadiem no mākslas skolas ir aizgājuši 4 skolotāji (no tādiem kas strādāja vairāk par 2 gadi). No kuriem 2 jauni cilvēki – viena ģimene, kas ieguva profesionālo izglītību ņemot kredītus, kurus no mazās skolotāju algas nebija spējīgi atmaksāt! Un viens skolotājs mainīja savu dzīvesvietu. Štatu un algu samazinājuma rezultātā pagājušā gada rudenī, gan no skolas bija spiesti aiziet 3 ilggadējie skolas darbinieki. Un ja šī pat uzspiestā algu un darba apjoma sistēma tiks saglabāta, tad nav ilgi jāgaida, lai skola paliktu vispār bez neviena saimnieciskā darbinieka!

Kāds var būt mikroklimats iestādē, ja skolas direktorei visas rokas ir „sasiestas”, regulāri no ārienes iejaucas skolas darbībā? Te vēl jābrīnās par to, ka skolas direktorei, pagaidām, nav jāmeklē psihologa vai psihiatra palīdzība!! Ievirze uz ne īpaši labvēlīgu klimatu netiek radīta mākslas skolā!

Šai rakstā visu vainu par praktiski visām mākslas skolas likstām cenšas uzvelt mākslas skolas direktorei. Taču pateicoties tieši viņai, kā vienīgajai mākslas skolas direktorei tāda mākslas skola tika izveidota, vispār pastāv, attīstās, tika pie jaunām telpām – jauna ēka izstādēm, jauna ēka, esošā mācību procesa uzlabošanai.

Citiem vārdiem sakot, man rodas pamatots iespaids, ka no Līvānu novada domes puses metodiski tiek radīti apstākļi, ka mākslas skola paliks bez neviena saimnieciskā darbinieka, un līdz ar to mākslas skolas pastāvēšana tiks apdraudēta jau vistuvākajā laikā. Dikti apšaubu vai uz tādu darbu apjomu, pie tik šausmīgi mazām algām būs kāds gribētājs strādāt aizgājušo darbinieku vietā, pat krīzes apstākļos, jo „100 Ls” sabiedriskie darbi dod ievērojami lielāku ienākumu mēnesī.

Atbildīgais par darba aizsardzību iestādē, gāzes apkures iekārtu inženieris - E. Iesalnieks